

Leitung

Dr. Stephanie Jentgens, Leiterin des Fachbereichs Literatur an der Akademie Remscheid

Gastreferenten

Im Verlauf der Fortbildung stellen Kinder- und Jugendbuchautoren und -autorinnen Auszüge aus ihrem schriftstellerischen Werk vor. Darüber hinaus werden Gastreferenten aus Verlagen, Wissenschaft und Praxis zu Schwerpunktthemen eingeladen, die die Teilnehmer/innen mit der Leitung gemeinsam festlegen.

Kosten

€ 150,- Kursgebühr +
€ 180,- Unterkunft/Verpflegung im DZ (inkl. USt.) je Kursphase,
EZ mit Aufpreis (Stand: 2009)

Anmeldung

Sie können sich online anmelden oder das Formular im gedruckten Programm der Akademie Remscheid verwenden (Post oder Fax). Geben Sie in jedem Fall bitte die **Kurs-Nr. L 98** an.

Die Auswahl der Teilnehmergruppe erfolgt im August 2009. Später eingehende Anmeldungen werden berücksichtigt, wenn noch Plätze frei sind.

Wenn die Anmeldung nur für die 1. Kursphase als Grundkurs gelten soll, bitte die **Kurs-Nr. L 98:1** angeben.

Die Akademie Remscheid wird gefördert von:



Ministerium für Generationen,
Familie, Frauen und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Anreise zur Akademie Remscheid

Mit der Deutschen Bahn bis Remscheid-Güldenwerth: Von dort fährt zu den Hauptanreisezeiten ein Kleinbus-Shuttle zur Akademie. Die Zeiten erfahren Sie mit Ihrer Anmeldebestätigung. Sonst Buslinie 654 oder 655 Richtung Reinshagen bis zur Endhaltestelle. Von dort Waldweg mit Hinweisschildern (ca. 15 Min.).

Mit dem Auto aus Richtung Dortmund (A 1):
Ausfahrt Remscheid, ca. 10 km auf der B 229 durch Remscheid Richtung Reinshagen, dann den Hinweisschildern zur Akademie folgen.

Mit dem Auto aus Richtung Köln (A 1):
Ausfahrt Schloss Burg/Wermelskirchen, links abbiegen, an Schloss Burg vorbei ins Tal, geradeaus/halblinks nach Remscheid-Westhausen, den Hinweisschildern zur Akademie folgen.

Von der Autobahn A 46 (Düsseldorf/Wuppertal):
Abfahrt im Sonnborner Kreuz, Richtung Remscheid; ca. 500 m nach dem Ortseingangsschild rechts ab, den Hinweisschildern zur Akademie folgen.

Mit dem Flugzeug bis Düsseldorf:
Von dort mit der Regionalbahn bis Remscheid-Güldenwerth (s.o.).

Mit dem Flugzeug bis Köln/Bonn:
Von dort mit der S 13 nach Köln-Hbf. Von dort mit dem Zug nach Solingen-Hbf., von dort bis Remscheid-Güldenwerth (s.o.)

Kontakt:

Akademie Remscheid
für musische Bildung und Medienerziehung e.V.
Sachbearbeiterin: Marina Stauch
Küppelstein 34
D - 42857 Remscheid
Telefon: (02191) 794-211 (Durchwahl)
Telefax: (02191) 794-205
E-Mail: stauch@akademieremscheid.de
Internet: www.akademieremscheid.de



Kinder- und Jugendliteratur praktisch

Kinder- und Jugendliteratur praktisch

Buchauswahl Literaturvermittlung Kreativprojekte

Berufsbegleitende Fortbildung mit 4 Kursphasen L 98

1. Kursphase: 5. – 9.10.2009
2. Kursphase: Frühjahr 2010
3. Kursphase: Herbst 2010
4. Kursphase: Frühjahr 2011

Literatur für Kinder und Jugendliche ist ein Experimentierfeld, auf dem sie sich die Welt erschließen können. Sie können Entwürfe für das eigene Leben entwickeln lernen, Sprachkompetenz erwerben und ein lustvolles Spiel mit der Sprache erleben. Bücher lassen Kindern und Jugendlichen Zeit und Raum, die eigene Phantasie zu entfalten.

Pippi Langstrumpf, Peter Pan und Pumuckel – wer kennt sie nicht? Aber: Was ist mit Megalili, Martyn oder Zwaan? Jedes Jahr werden Tausende neuer und alter Kinder- und Jugendbücher von den Verlagen herausgegeben. Wie in allen Bereichen unserer Mediengesellschaft stehen wir auch in der Kinder- und Jugendliteratur vor einer ungeheuren Fülle, die sich uns zur Auswahl darbietet. Spannende und anregende Bücher reihen sich oft unauffällig neben langweiligen oder traditionellen Werken ein.

Bemerkenswerte Literatur für Kinder und Jugendliche sowie Literaturbearbeitungen als Hörspiel, als Film oder als Multimedia-Produktion kennen zu lernen, sie systematisch auszuwählen und in pädagogischen Zusammenhängen einzusetzen, ist Gegenstand der Fortbildung. Erinnerungen an die eigene Entwicklung als Leser werden wach gerufen, kritisch beleuchtet und zu den Bedingungen in Relation gesetzt, unter denen Kinder und Jugendliche heute zu Literatur-Rezipienten werden.

Zielgruppe

Die Fortbildung dient der berufsbegleitenden Qualifizierung von Fachkräften in Bibliotheken, Fachschulen für Sozialpädagogik, Grundschulen, Hauptschulen und weiterführenden Schulen der Sekundarstufe I, Kindergärten und Horten, Einrichtungen der kulturellen Bildung und der Jugendkulturarbeit, Buchhandlungen und Lektoraten.

Ziel

Die Fortbildung vermittelt Kenntnisse und methodische Hilfen, um Kinder und Jugendliche an Literatur heranzuführen. Sie eröffnet Wege, die gedanklichen und sprachlichen Erfahrungen mit Literatur zu vertiefen und in einen Zusammenhang zum eigenen Leben zu stellen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden befähigt, Literaturprojekte für Kinder und Jugendliche zu planen und durchzuführen, sowie eine Auswahl aus dem aktuellen Literaturangebot zu treffen.

Inhaltliche Schwerpunkte

- Der Kinder- und Jugendbuchmarkt: Orientierung und Überblick
- Bilder-, Kinder- und Jugendbücher: Geschichte und Bedeutung
- Auswahl- und Bewertungskriterien
- Kreative Methoden für die Vermittlung von Literatur
- Attraktive Projekte zur Lese- und Schreibförderung
- Jugendliteratur und neue Medien
- Planung und Durchführung eines Literaturprojekts
- Integration von Kinder- und Jugendliteratur in fächerübergreifende Projekte

Weitere Informationen online

Weiterführende Informationen zum Fortbildungsthema und Projektbeispiele sind online zu finden unter:
www.bookslam.de und www.storytelling.de

Inhalte und Methoden

1. Kursphase:

Geschichte und gegenwärtiger Stand der Kinder- und Jugendliteratur. Einführung in das Bilder-, Kinder- und Jugendbuch: Auswahl- und Bewertungskriterien, spielerische Formen des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur.

Diese erste Kursphase vom 5. – 9.10.2009 kann als Grundkurs auch einzeln gewählt werden. Bitte bei der Anmeldung die Kurs-Nr. L 98:1 angeben.

2. Kursphase:

Praktische Übungen zum Vorlesen, mündlichen Erzählen und kreativen Schreiben. Einfache Methoden der Sprecherziehung.

3. Kursphase:

Planung, Durchführung und Auswertung eines gemeinsamen Literaturprojekts. Die Verabredung der Methode – z.B. Schattenspiel, Hörspiel, Schwarzlichttheater o.a. – findet in der 2. Kursphase statt.

4. Kursphase:

Entwicklung und Planung eines Projekts zur Vermittlung von Kinder- und Jugendliteratur. Auswertung der Praxisprojekte der Fortbildungsteilnehmer/innen.

Organisation

Die gesamte Fortbildung umfasst alle vier einwöchigen Kursphasen, die sich auf einen Zeitraum von ca. anderthalb Jahren verteilen. Zur Vertiefung und Erprobung des Gelernten werden Praxisaufgaben für die Zeiten zwischen den Kursphasen verabredet. Diese Aufgaben dienen der individuellen Erfahrung und der Vorbereitung auf die jeweils folgende Kursphase.

Abschluss

Wer an allen Kursphasen teilgenommen und die Praxisaufgaben erfüllt hat, erhält das Abschlusszertifikat der Akademie Remscheid. Es bestätigt die erfolgreiche Teilnahme und enthält eine detaillierte Beschreibung aller Fortbildungsinhalte.