



## Schule neu denken

Deutsche Bildungsreformen greifen zu kurz. Schüler- und Studentenzahlen sind das eine – Freude am Lernen und Begeisterung für das Kennen und Können ist etwas anderes. Der soeben veröffentlichte Bildungsmonitor mag beklagenswerte Zahlen aufzeigen; zur Qualität von Bildung sagt er wenig – und nichts zur historischen Chance, Schule neu zu denken: als einen Ort, in dem junge Menschen das Lernen, die Bildung und die Kultur im Zusammenhang erleben – und als einen Ort der gegenseitigen Achtung und Wertschätzung des Menschen. Davon weit entfernt zu sein, ist das eigentliche Debakel.

**Eva-Maria Oehrens**



## Gemeinsam lernen in Europa

### Akademie Remscheid koordiniert ein didaktisches Projekt im GRUNDTVIG-Programm

„Lernen wie Pippi Langstrumpf: Interdisziplinäre System-Bildung für das Lernen der Erwachsenen“ – so lautet der Titel eines neuartigen didaktischen Projekts auf europäischer Ebene, für das die Akademie Remscheid den Zuschlag erhalten hat. Dahinter stecken fünf Einrichtungen der Erwachsenenbildung in fünf verschiedenen Ländern Europas. Sie treten entsprechend dem GRUNDTVIG-Programm für Lernpartnerschaften miteinander in Kontakt, tauschen ihr Know-how untereinander aus und entwickeln kleine gemeinsame Projekte. Für die Akademie Remscheid wirken Karl-Heinz Lichtenberg als Geschäftsführer und Roland Oesker als Pädagoge mit. Außerdem sind beteiligt: Carole Bouschet-Moris mit dem Verein Les Tournesols a.s.b.l. in Esch-sur-Alzette (Luxemburg), Mario Nantscheff Managementberatung und Weiterbildung BNC in Bertrimoutier (Frankreich), Lennart Nickelsen und Markus Herschbach mit dem Jugendhof Knivsberg in Røddekro (Dänemark) und Malin Eriksson mit der Montessorifriskola Galaxen in Gislaved (Schweden). Die Zusammenarbeit und der Austausch im GRUNDTVIG-Programm haben vor allem das Ziel, persönliche und institutionelle Kontakte in Europa zu festigen. Inhaltlich sollen die Projekte dazu beitragen, den Gedanken des lebenslangen Lernens praktisch umzusetzen und auch ältere oder benachteiligte Lernende in einer neuen didaktischen Haltung zu unterstützen. „Interdisziplinäre System-Bildung bewährt sich in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bestens. Das wollen wir auch für die Erwachsenenbildung nutzen“, erläutert Roland Oesker das Konzept.

**Kontakt: Karl-Heinz Lichtenberg und Roland Oesker  
Akademie Remscheid, Tel. (02191) 794-210 und -262**

## NEU: Akademie Remscheid 2009

### Fortbildungsprogramm bietet bewährte Qualifizierungskurse und viele Neuheiten

Frisch auf dem Markt ist das neue Fortbildungsprogramm der Akademie Remscheid für 2009. Der Postversand an ca. 18.000 Interessenten in ganz Deutschland ist erfolgt, und alle Angebote können auf der Homepage der Akademie eingesehen werden. Ein Schwerpunkt des Akademieprogramms liegt auf den mehrteiligen Kursen, in denen sich Erzieher, Pädagogen und Kulturvermittler beruflich qualifizieren. Die Akademie Remscheid, die 2008 fünfzig Jahre alt wird, ist das zentrale Fortbildungsinstitut für die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen des Bundes und des Landes Nordrhein-Westfalen. Sie macht Angebote in den Fachbereichen Musik, Rhythmik, Tanz und Theater, in der Spielpädagogik, der Literatur und der Sprachförderung, in Bildender Kunst und Werken, in den Medien und der Kommunikation und – nicht zuletzt – in der sozialpsychologischen Beratung, in der Therapie und im Coaching. Hier werden 2009 einige ganz neue Kurse angeboten, für die besonderer Bedarf besteht. Kreative Konzepte für den Umgang mit schwierigen Kindern und die Lösung von Konflikten werden dringend gebraucht – in Elternhaus und Schule, in der Jugendarbeit und im Kindergarten. Die Akademie Remscheid ist als Weiterbildungsinstitut staatlich anerkannt. Für die Teilnahme an den Kursen kann Bildungsurlaub in Anspruch genommen werden. Das Programmheft wird auf Anfrage kostenfrei zugeschickt.

**Kontakt und Bestellung: Akademie Remscheid. Tel. (02191) 794-0,  
E-Mail: [info@akademieremscheid.de](mailto:info@akademieremscheid.de) [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)**

### Inhalt

- Schule neu denken
- Gemeinsam lernen in Europa. Akademie Remscheid koordiniert ein didaktisches Projekt im GRUNDTVIG-Programm
- Akademie Remscheid 2009. Fortbildungsprogramm bietet bewährte Qualifizierungskurse und viele Neuheiten
- Video-Basics
- Wasserwerkstatt – Wasseratelier
- Web 2.0. Kommunikation, Netzwerke, Social Software
- Kindermuseum
- 5 Klänge – 3 Zeichen – 11 Sekunden
- Medienberatung
- Bewegung und Musik im Kindergarten
- Musikmachen mit Jugendlichen
- Leitung einer Holzwerkstatt in der Jugendarbeit
- Coaching als kreativer Prozess
- E-Learning: Screendesign
- Dramatische Literatur II
- Sprachkultur. Sprache fördern, Identität entwickeln, Kulturen kennen lernen
- Bewegung – Musik – Objekt. Rhythmische Grundlagen ästhetischer Praxis
- Stay tuned! Podcast und Internetradio in der Jugendarbeit
- Wahrnehmungstraining für pädagogische Fachkräfte

Die Akademie Remscheid wird gefördert von:



Ministerium für Generationen,  
Familie, Frauen und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Akademie Remscheid: Fortbildung aktuell

Seminare – Workshops – Tagungen  
Oktober – November 2008

**Ausführliche Informationen, Sonderprospekte und Anmeldung:**  
Akademie Remscheid, Küppelstein 34, D-42857 Remscheid  
Fon (02191) 794-0, Fax -205, Mail: [info@akademieremscheid.de](mailto:info@akademieremscheid.de)  
Im Internet: [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)

## Video Basics

*Werkstattkurs, 6. – 10.10.2008*  
Leitung: Frank Findeiß, Reiner Wild  
Kosten: € 200,- Kursgeb. + € 164,- Unterk./Verpfl.

Im Mittelpunkt des Kurses stehen die technischen, gestalterischen und dramaturgischen Grundlagen von Video: von der Ideenfindung über das Exposé zu Storyboard und Drehbuch. Nach einer Einführung in die Arbeit mit dem Camcorder folgen Dreharbeiten, Schnittplan und digitaler Videoschnitt am PC. Kameraperspektiven, Bildausschnitte und Schnittfolgen werden speziell behandelt. Die Vermittlung erfolgt über Inputs, praktische Übungen in Kleingruppen und Kurzprojekten.

## Wasserwerkstatt und Wasseratelier

*Werkstattkurs, 11. – 15.10.2008 (Sa. – Mi.)*  
Leitung: Günter Klärner, Roland Oesker  
Kosten: € 135,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl.

Bei diesem Kurs geht es um die Verknüpfung von Natur, Naturkunde und Bildender Kunst zu einem spannenden Lernfeld für Kinder und Jugendliche. Im Mittelpunkt stehen Naturerlebnisse an Bächen und Flüssen. Aus Eindrücken werden Bilder und Formen der Bildgestaltung zum Thema Wasser und Fließen entwickelt. Dabei wird auch der Umgang mit der Digitalkamera gelernt. Die Wasserwerkstatt wurde von der UNESCO ausgezeichnet als offizielles Projekt der UN-Weltdekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“. Die Methode eignet sich für Ferienaktionen, Ökologieprojekte in Schulen und Lernorten der Umwelterziehung.

## Web 2.0

### Kommunikation, Netzwerke, Social Software

*Berufsbegleitende Fortbildung mit 3 Kursphasen*  
1. Phase: 13. – 17.10.2008, 2. Phase: 8. – 12.12.2008,  
3. Phase: 9. – 13.2.2009. Leitung: Dieter Glaap, Mareike Kranz  
Kosten: € 150,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl. je Phase  
(Stand: 2008)

Web 2.0 bedeutet Online-Kommunikation auf neuen Wegen, die dem Nutzer Spielraum zur Gestaltung lassen, die ihn zum Akteur statt zum Zuschauer machen. „User generierter Content“ ist ein zentraler Begriff, hinter dem Blogs, Wikis, Social Bookmarks, Maps und Tags stehen, sowie Portale wie Flickr, My Space, Twitter, Facebook. Die Fortbildung vermittelt Grundlagen und Anwendungen für die Praxis.

## Kindermuseum

*Berufsbegleitende Fortbildung mit 4 Kursphasen*  
1. Phase: 16. – 19.10.2008, 2. Phase: 8. – 12.12.2008, 3. Phase: 27.2. – 3.3.2009, 4. Phase: 20. – 24.4.2009  
Leitung: Dr. Andreas Grünewald Steiger (Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel), Roland Oesker (Akademie Remscheid), Nicole Scheda (Bundesverband Museumspädagogik e.V.)  
Kosten: € 230,- Kursgebühr + € 208,- Unterk./Verpfl. je 5-tägige Phase, (Stand: 2008)

Die Zahl der Kindermuseen und Ausstellungen für Kinder in Deutschland wächst rasch. Neugründungen wird seit dem PISA-Schock ein besonderes öffentliches Interesse entgegengebracht. Hier ist ein Arbeitsfeld für Pädagogen, Künstler, Ausstellungsgestalter und Museumsexperten entstanden, die sich auf das Entwickeln von attraktiven Lernfeldern mit ästhetisch-bildnerischen Mitteln spezialisieren. Diese Fortbildung bietet einen umfassenden Überblick.

## 5 Klänge – 3 Zeichen – 11 Sekunden

### Kinder begegnen Neuer Musik

*Werkstattkurs, 17. – 19.10.2008 (Fr. – So.)*  
Leitung: Barbara Schultze, Eve Gubler  
Kosten: € 100,- Kursgebühr + € 90,- Unterk./Verpfl.

Schwirrende Klänge, Grafiken anstatt Noten, Geräusche aus dem Wasserhahn – Kinder sind neugierig und lieben es zu experimentieren. Sie hören Musik der unterschiedlichsten Art und lassen sich gern auf neue Musikformen ein. Sie erfinden ihre eigene Musik und bewegen sich, sobald Musik erklingt. Diese Beobachtungen, Reaktionen und Verhaltensweisen sind Grundlage für ein Konzept, um Kinder auf spielerische Weise an Neue Musik heranzuführen. Der Kurs gibt Impulse für den Unterricht für Kinder im Grundschulalter.

Die Akademie Remscheid wird gefördert von:



Ministerium für Generationen,  
Familie, Frauen und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Medienberatung

*Kolloquium, 22.-25.10.2007*

*Leitung: Dieter Glaap, Dr. Eva-Maria Oehrens*

*Kosten: € 120,- Kursgebühr + € 125,- Unterk./Verpfl.*

Die Qualifizierung zum Medienberater richtet sich an besonders spezialisierte Fachkräfte der Jugend-, Bildungs- und Kulturarbeit. Nach einer zwei- bis dreijährigen Fortbildung an der Akademie Remscheid, die im Baustein-System absolviert werden kann, eignen sie sich weitere Kenntnisse und Fähigkeiten an, um Institutionen, Verbände und Teams in Fragen der Mediennutzung und der Medienkompetenz zielgerichtet beraten zu können.

## Bewegung und Musik im Kindergarten

*Werkstattkurs, 20. - 22.10.2008*

*Leitung: Barbara Feldhoff, Jorinde Jelen*

*Kosten: € 90,- Kursgebühr + € 90,- Unterk./Verpfl.*

Bewegungsspiele und musikalisch-rhythmische Übungen werden in der Vorschulerziehung allgemein geschätzt. In diesem Kurs werden motorische und musikalische Aktionen in ein ganzheitliches Bildungskonzept eingebunden. Zur kreativen Erprobung kommt die an Bildungszielen orientierte Reflexion hinzu. Die Teilnehmenden können erfahren, welche nachhaltigen Wirkungen dieses Bildungsprogramm hervorruft. Der Kurs richtet sich an Erzieherinnen und Erzieher, sowie an die Leiterinnen von Kindergärten und Kindertagesstätten.

## Musikmachen mit Jugendlichen

*Werkstattkurs mit 2 Kursphasen*

*1. Phase: 27. - 30.10.2008, 2. Phase: 12. - 15.1.2009*

*Leitung: Herbert Fiedler, Hilko Schomerus (Percussionist und Drummer, Hannover)*

*Kosten: € 120,- Kursgeb. + € 125,- Unterk./Verpfl. je Kursphase (Stand: 2008)*

Schlagzeug spielen lernen ohne Schlagzeug, Instrumente mit Bodypercussion und Stimmgrooves verbinden, Drumpattern auf den eigenen Körper übertragen – all das und andere verrückte Ideen sollen in ein lustvolles musikalisches Experimentieren münden. In einer Song-Sprech-Text-Werkstatt werden Raptex te komponiert, über Rhythmus sprache wird das Conga- und Percussionspiel erarbeitet. Der Kurs richtet sich an Lehrer und andere Pädagogen, die mit Jugendlichen Musik machen.

## Leitung einer Holzwerkstatt in der Jugendarbeit

*Berufsbegleitende Fortbildung mit 3 Kursphasen*

*1. Phase: 27. - 31.10.2008, 2. Phase: 9. - 13.2.2009,*

*3. Phase: 9. - 13.9.2009.*

*Leitung: Roland Oesker*

*Kosten: € 135,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl. je Kursphase (Stand: 2008)*

Für das Werken und Gestalten mit Holz ist aktuell ein großes Bedürfnis spürbar – bei Kindern und Jugendlichen ebenso wie bei Erwachsenen. Ziel dieser Fortbildung ist es, die Teilnehmenden zu befähigen, eine Holzwerkstatt für das Werken und Bauen mit Kindern und Jugendlichen sachkundig einzurichten und zu leiten. Beispielhaft werden Kleinmöbel, Holzspielzeug und Musikinstrumente angefertigt.

## Coaching als kreativer Prozess

*Berufsbegleitende Fortbildung mit 3 Kursphasen*

*1. Phase: 27. - 31.10.2008, 2. Phase: 12. - 16.1.2009*

*3. Phase: 15. - 19.6.2009*

*Leitung: Kurt F. Richter, Nicole Hammelehle. Kosten: € 300,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl. je Kursphase (Stand: 2008)*

**Coaching ist ein kreativer Beratungsprozess. Der Coach begleitet und unterstützt seinen Coachee bei der eigenständigen Erreichung von Zielen, der Bearbeitung von Problemen und Konflikten, bei der Entwicklung von Kompetenzen und Rollen. Der Coach hilft beim Finden von Lösungswegen und den dazu notwendigen Ressourcen. Diese Fortbildung vermittelt Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden des Coaching an Supervisoren, Berater und leitende Mitarbeiter/innen in Einrichtungen des Bildungswesens, der Jugend-, Sozial- und Kulturarbeit.**

## E-Learning: Screendesign

*Präsenzkurs: 3. - 4.11.2008, E-Learning-Kurs: 4. - 21.11.2008*

*Leitung: Dieter Glaap, Mareike Kranz*

*Kosten: € 150,- Kursgebühr + € 60,- Unterk./Verpfl.*

Die Fortbildung richtet sich an Fachkräfte der Jugend-, Bildungs- und Kulturarbeit, die Webseiten, Bildschirmpräsentationen und andere Multimediaprodukte selbst erstellen oder sich an entsprechenden Entscheidungsprozessen beteiligen. Das betrifft die Nutzung neuer Medien im Rahmen von Öffentlichkeitsarbeit sowie in pädagogischen Aktionen mit Kindern und Jugendlichen. Thema des Kurses sind grafische Elemente, Farben, Flächen, Formen und Typographie für die Gestaltung von Webseiten, Benutzeroberflächen und Navigationen unter den Aspekten des Corporate Design.

Die Akademie Remscheid wird gefördert von:



Ministerium für Generationen,  
Familie, Frauen und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Dramatische Literatur II

*Werkstattkurs, 3. – 7.11.2008*

*Leitung: Gitta Martens*

*Kosten: € 135,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl.*

Medea, die klassische Frauenrolle, führt nicht nur zu einer mythologischen Bühnenfigur – sie führt auch durch die Geschichte des Theaters. Im Vergleich ihrer verschiedenen Bühnenauffassungen macht sie die Entwicklung der Dramaturgie nachvollziehbar. Ausgehend von der antiken Medea-Version des Euripides und seiner klassischen Dramaturgie werden in diesem Kurs neuzeitliche Medea-Dramen und ihr Aufbau untersucht und miteinander verglichen. Der Kurs richtet sich an erfahrene und an angehende Theaterpädagogen.

## Spielketten

**Bewegte Reise mit Phantasie**

*Werkstattkurs, 3. – 7.11.2008*

*Leitung: Thomas Wodzicki*

*Kosten: € 135,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl.*

**Spiele durch Geschichten und Erzählungen miteinander zu verbinden und so ein phantasieanregendes Erlebnis für die Teilnehmergruppe zu schaffen, ist Ziel des Kurses. Vorgestellt werden Spielketten zum Kennenlernen, für große Gruppen, für sportliche Anlässe, für Feste und zum Bearbeiten spezieller Themen. Die Teilnehmenden lernen, was es über Spielketten zu wissen gilt: von der Ideenentwicklung über die Umwandlung von Spielen bis zum Erfinden der passenden Geschichten. Neben der Vermittlung von Methoden stehen die Erprobung der Spielketten und ein Spielleitertraining für die Praxis im Mittelpunkt.**

## Sprach-Kultur

**Sprache fördern, Identität entwickeln, Kulturen kennen lernen**

*Werkstattkurs, 10. – 14.11.2008*

*Leitung: Renate Schmitz-Gebel M.A.*

*Kosten: € 135,- Kursgeb. + € 164,- Unterk./Verpfl.*

Sprachliche Kompetenz kann durch die vielfältigen Möglichkeiten von Literatur effektiv und mit Spaß gefördert werden. Rund ein Viertel der in Deutschland geborenen Kinder wachsen mehrsprachig und in interkulturellen Lebenssituationen auf. Dieser Kurs wendet sich an Erzieherinnen und Pädagogen, die Freude an verschiedenen Herkunftssprachen haben und sich in ihrer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen auf Entdeckungsreise in die Welt der Sprach-Kulturen machen möchten – im Kindergarten, in der Schule oder anderswo.

## Bewegung – Musik – Objekt

**Rhythmische Grundlagen ästhetischer Praxis**

*Berufsbegleitende Fortbildung mit 3 Kursphasen*

*1. Phase: 10. – 14.11.2008, 2. + 3. Phase: 2009*

*Leitung: B. Schultze, Ursel Kipp, Barbara Feldhoff*

*Kosten: € 135,- Kursgeb. + € 164,- Unterk./Verpfl. je Kursphase (Stand: 2008)*

Vorgestellt und in Kleinprojekten erprobt werden die ästhetischen Zusammenhänge von Musik und Bewegung, von Raum- und Zeiterfahrung, von Wahrnehmung und Gestaltung. Angesprochen sind Lehrer/innen und Pädagogen, die nach einer zeitgemäßen ästhetischen Bildung und nach Wegen zur Erschließung von Kunst mit Jugendlichen suchen.

## Stay tuned!

**Podcast und Internetradio in der Jugendarbeit**

*Werkstattkurs, 10. – 14.11.2008*

*Leitung: Dieter Glaap, Thomas Gudella*

*Kosten: € 150,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl.*

Die Verbreitung von Podcasts und Internetradio hat rasant zugenommen. Bei Jugendlichen hat dadurch das Radio wieder einen deutlich höheren Stellenwert erhalten. Mit einfachen technischen Mitteln werden eigene Beiträge erstellt, die im Internet einer großen Zuhörerschaft zugänglich gemacht werden können. Das können Interviews, Diskussionen und Features ebenso sein wie Hörspiele, Parodien, Comedies und Klangexperimente. In diesem Kurs werden Möglichkeiten des Podcasting vorgestellt und praktisch erprobt. Die Einrichtung einer eigenen Podcastplattform wird anschaulich erklärt.

## Wahrnehmungstraining für pädagogische Fachkräfte

**visualisieren – bewegen – musikalisieren**

*Werkstattkurs mit Forum, 17. – 21.11.2008*

*Leitung: Ulrich Baer, H. Fiedler, Barbara Schultze*

*Kosten: € 200,- Kursgebühr + € 164,- Unterk./Verpfl.*

Eine sensible, konzentrierte Wahrnehmung ist die Basis für jeden wirkungsvollen Bildungsprozess. Nach einem grundlegenden fachlichen Einstieg werden ganzheitliche Wahrnehmungs- und Handlungsprozesse mit musikalischen, motorischen und visuellen Spielen und Übungen erarbeitet. Das so entwickelte Wahrnehmungskonzept wird in Kleingruppen erprobt, präsentiert und für die berufliche Arbeit reflektiert. Auf dem anschließenden Forum werden viele weitere Projekte und Konzepte dieser Art vorgestellt.